



SAN GIL



Instituto de **Cultura y Turismo**

**ESCUELA DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL - EFAC
OFERTA CURSOS 2025-02**

Área de formación	Grupos		
<i>Música</i>	Coro Infantil	Coro Juvenil	Coro Adultos
	Iniciación Vientos	Estudiantina - Semillero	Estudiantina - Base
	Cuerdas Nivel 0	Cuerdas Nivel 1	Cuerdas Nivel 2
	Cuerdas Nivel 3	Ensamblés (cuerdas)	ADN (cuerdas)
	La Cuchería (cuerdas)	Guayaba Verde (cuerdas)	



Área de formación	Grupos		
Artes plásticas	Pintura infantil - básico	Pintura infantil - intermedio	Pintura juvenil y adultos - intermedio
Artes escénicas	Danza infantil - semillero	Danza infantil - base	Danza juvenil
	Danzas adultos	Teatro infantil	Teatro juvenil
	Teatro adultos		



Grupo	Coro Infantil	Cupo máximo	45 estudiantes
Profesora	María Paula Acevedo Díaz		
Descripción	Con este grupo se busca fomentar el desarrollo de habilidades vocales, sensibilidad artística, e iniciación musical a través del canto. Los niños y niñas aprenden a interpretar diferentes géneros y estilos, con especial enfoque las músicas colombianas, fortaleciendo su oído musical, su expresión corporal y su confianza en sí mismos; promoviendo valores como la disciplina, la paciencia y la colaboración, todo eso, con el fin de consolidar una agrupación coral infantil que pueda representar al municipio en diferentes eventos a nivel departamental, municipal y regional.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre 7 y 11 años. <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	Ninguno		
Intensidad horaria semanal	3 horas	Horario	Martes y jueves de 5:00 a 6:30 p.m.



Grupo	Coro Juvenil	Cupo máximo	45 estudiantes
Profesora	María Paula Acevedo Díaz		
Descripción	<p>Con este grupo se busca desarrollar habilidades vocales profundizando en la sensibilidad artística y la interpretación musical. Los jóvenes aprenden a abordar diferentes géneros y estilos musicales, fortaleciendo su oído musical, la afinación, el control de la respiración y la expresión corporal. Este proceso también fomenta la confianza en sí mismos y la disciplina necesaria para mantener altos estándares de calidad en la interpretación. Además, se promueven valores como la paciencia, la colaboración y el compromiso, con el objetivo de consolidar un coro juvenil que represente con excelencia al municipio en eventos a nivel departamental, municipal y regional, proyectando así un trabajo técnico y artístico de alto nivel.</p>		
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Edad entre 11 y 20 años. Los estudiantes de 11 años pueden ser validados para estar en este grupo de acuerdo con su nivel y habilidades <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo 		
Materiales	Ninguno		
Intensidad horaria semanal	3 horas	Horario	Martes y jueves de 6:30 a 8:00 p.m.



Grupo	Coro Adultos	Cupo máximo	40 estudiantes
Profesora	Liliana María Noriega Lora		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades de canto con ejercicios que permitan alcanzar afinación individual, desarrollo auditivo melódico y armónico. Se desarrolla la kinestesia y el trabajo en grupo para alcanzar una sonoridad de grupo. Así también, los estudiantes participan en el montaje de repertorios de diferentes géneros musicales que permitan la participación en eventos culturales de la Escuela, locales o intermunicipales.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 17 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	Ninguno		
Intensidad horaria semanal	3 horas	Horario	Miércoles de 4:00 a 5:30 p.m. y jueves de 6:00 a 7:30 p.m.



Grupo	Iniciación Vientos	Cupo máximo	30 estudiantes
Profesor	Ángel Steven Herrera Martínez		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales a partir de la flauta dulce con temas como las posiciones del instrumento, lectura de pentagrama, ejercicios rítmicos y conceptos básicos para la conformación de una banda sinfónica, además del montaje de repertorios sencillos.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 8 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno pentagramado y lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Flauta dulce u otro instrumento de vientos madera (flauta traversa, clarinete, saxofón)		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Lunes de 7:00 a 9:00 p.m.



Grupo	Estudiantina Sangileña - Semillero	Cupo máximo	60 estudiantes
Profesor	Víctor Alfonso Gerena Mantilla		
Descripción	Con este grupo se busca formar integralmente a niños, niñas, jóvenes y adultos en el ámbito musical mediante la práctica instrumental colectiva de cuerdas pulsadas, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y social dentro de un contexto educativo y participativo. El nivel de profundización de estos grupos es exploratorio o inicial.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 8 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	✓ Instrumento de cuerdas pulsadas (guitarra, tiple, bandola y/o requinto)		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Grupo A – martes de 7:00 a 9:00 p.m. Grupo B – viernes de 9:00 a 11:00 a.m.



Grupo	Estudiantina Sangileña - Base	Cupo máximo	30 estudiantes
Profesor	Víctor Alfonso Gerena Mantilla		
Descripción	Con este grupo se busca formar integralmente a niños, niñas, jóvenes y adultos en el ámbito musical mediante la práctica instrumental colectiva de cuerdas pulsadas, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y social dentro de un contexto educativo y participativo. El nivel de profundización de este grupo es básico o intermedio.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 8 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo <input type="checkbox"/> Conocimientos básicos en lectura musical		
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Instrumento de cuerdas pulsadas (guitarra, tiple, bandola y/o requinto)		
Intensidad horaria semanal	4 horas	Horario	Lunes y miércoles de 7:00 a 9:00 p.m.



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 0	Cupo máximo	40 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales con el aprendizaje de acordes y ritmos básicos para usarlos en círculos armónicos sencillos, en donde los estudiantes puedan acompañar canciones, generalmente vocales.		
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Edad entre 8 y 12 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en acordes (Em, A7, D y B7) y movimientos básicos <input type="checkbox"/> Los aspirantes nuevos deberán presentar prueba de validación <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo 		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiple o guitarra (opcional) ✓ Cuaderno y lápiz ✓ Plectro (plumilla, pick o púa) 		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Grupo A – Lunes y miércoles de 2:30 a 3:30 p.m. Grupo B – Martes y jueves de 2:30 a 3:30 p.m.



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 1	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales mediante la aplicación de lectura de cifrados, círculos armónicos y ritmos de mayor complejidad para acompañar obras instrumentales y vocales.		
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Edad entre 8 y 13 años <input type="checkbox"/> Conocimientos básicos sobre círculos armónicos y ritmos colombianos como vals, guabina y pasillo <input type="checkbox"/> Los aspirantes nuevos deberán presentar prueba de validación <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo 		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiple o guitarra (opcional) ✓ Cuaderno y lápiz ✓ Plectro (plumilla, pick o púa) 		
Intensidad horaria semanal	1,5 horas	Horario	Sábado de 8:30 a 10:00 a.m.



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 2	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales mediante la aplicación de conocimientos en ritmos como guabina, pasillo, vals, torbellino, polka, cumbia y círculos armónicos de mayor dificultad; además de iniciación al tiple melódico.		
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Edad entre 8 y 15 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como guabina, pasillo, vals, torbellino, polka y cumbia <input type="checkbox"/> Conocimiento de acordes y círculos armónicos básicos <input type="checkbox"/> Los aspirantes nuevos deberán presentar prueba de validación <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo 		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiple, guitarra o requinto ✓ Cuaderno y lápiz ✓ Plectro (plumilla, pick o púa) 		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Martes y jueves de 3:30 a 4:30 p.m.



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 3	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales mediante la aplicación de técnicas avanzadas en interpretación de instrumentos de cuerda pulsada (tiple, guitarra y requinto) desde lo melódico y lo armónico. Así como el montaje de repertorio instrumental y ensambles de diferentes formatos (solista, dúo, trio, etc.)		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad de 10 años en adelante <input type="checkbox"/> Conocimiento en técnicas de interpretación de instrumentos de cuerda pulsada <input type="checkbox"/> Los aspirantes nuevos deberán presentar prueba de validación <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto) <input checked="" type="checkbox"/> Partituras (si aplica) <input checked="" type="checkbox"/> Plectro (plumilla, pick o púa)		
Intensidad horaria semanal	3 horas	Horario	Martes y jueves de 4:30 a 6:00 p.m.



Grupo	Ensamblés	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales de los estudiantes de niveles avanzados para crear diferentes formatos que van desde solista instrumental hasta un formato de diez integrantes en adelante, como estudiantina u orquesta.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre 10 y 25 años <input type="checkbox"/> Conocimiento en técnicas de interpretación de instrumentos de cuerda pulsada <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto) <input checked="" type="checkbox"/> Partituras (si aplica) <input checked="" type="checkbox"/> Plectro (plumilla, pick o púa)		
Intensidad horaria semanal	4 horas	Horario	Lunes de 4:00 a 6:00 p.m. y sábado de 10:00 a.m. a 12:00 m



Grupo	ADN	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales mediante la interpretación de repertorio tradicional de la música andina colombiana, principalmente vocal.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 20 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como pasillo, guabina, danza y vals <input type="checkbox"/> Conocimientos en círculos armónicos básicos de canciones populares <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	✓ Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto)		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Martes y jueves de 6:00 a 7:00 p.m.



Grupo	La Cuchería	Cupo máximo	25 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales mediante el montaje, fortalecimiento y recuperación de repertorio de música andina colombiana tradicional y algunas obras populares de la música latinoamericana.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 25 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como pasillo, guabina, danza, vals y bambuco <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	✓ Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto)		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Martes y jueves de 9:00 a 10:00 a.m.



Grupo	Guayaba Verde	Cupo máximo	25 estudiantes
Profesor	Diego Alejandro Otero Villalba		
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales mediante el montaje, fortalecimiento y recuperación de repertorio de música andina colombiana tradicional y algunas obras populares de la música latinoamericana.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Edad desde los 25 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como pasillo, guabina, danza, vals y bambuco <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	✓ Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto)		
Intensidad horaria semanal	2 horas	Horario	Miércoles de 9:00 a 11:00 a.m.



Grupo	Pintura Infantil – Nivel Básico		Cupo máximo	40 estudiantes
Profesor	Carlos Augusto Ríos			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar las habilidades para la pintura, mediante el conocimiento de los materiales y herramientas básicas y los conceptos básicos del color y la composición. Además de desarrollar habilidades y destrezas fomentando la creatividad.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre los 7 y 12 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo			
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz, borrador, sacapuntas, regla, cuadernillo de dibujo, colores, vinilos y pinceles (planos y redondos), paleta mezcladora, bayetilla o tela, vaso.			
Intensidad horaria semanal	1,5 horas	Horario	Grupo A – Jueves de 2:30 a 4:00 p.m. Grupo B – Sábado de 8:00 a 9:30 a.m.	



Grupo	Pintura Infantil – Nivel Intermedio		Cupo máximo	40 estudiantes
Profesor	Carlos Augusto Ríos			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar las habilidades para la pintura, mediante la profundización en las técnicas vistas en el nivel básico: dibujo, dibujo en acrílico, etc.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre los 7 y 12 años <input type="checkbox"/> Haber desarrollado el Nivel Infantil Básico <input type="checkbox"/> Para el caso de estudiantes nuevos, el profesor realizará una prueba para determinar el nivel al que ingresará <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo			
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz, borrador, sacapuntas, regla, cuadernillo de dibujo, colores, vinilos y pinceles (planos y redondos), paleta mezcladora, bayetilla o tela, vaso.			
Intensidad horaria semanal	1,5 horas	Horario	Grupo A – Jueves de 4:00 a 5:30 p.m. Grupo B – Sábado de 9:30 a 11:00 a.m.	



Grupo	Pintura Juvenil y Adultos – Nivel Intermedio	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Carlos Augusto Ríos		
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar las habilidades para la pintura, mediante la profundización en temáticas como teoría del color, composición, perspectiva y técnicas básicas de la pintura.		
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Edad desde los 13 años <input type="checkbox"/> Tener conocimientos básicos en técnicas de pintura, teoría del color, composición, perspectiva. <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo 		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Oleos, pinceles (redondos y planos), paleta plana, espátula, trapo o bayetilla, bastidores, soporte o canvas. 		
Intensidad horaria semanal	1,5 horas	Horario	Viernes de 4:00 a 5:30 p.m.



Grupo	Danzas Infantil – Base	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesora	Leidi Carolina Sanabria		
Descripción	Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas. El nivel de este grupo es básico o intermedio.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre los 7 y 12 años <input type="checkbox"/> Movilidad adecuada para realizar actividad físicas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). <input checked="" type="checkbox"/> Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).		
Intensidad horaria semanal	3 horas	Horario	Lunes y miércoles de 2:30 a 4:00 p.m.



**Cupo
máximo**

20 estudiantes

Grupo

Danzas Infantil – Semillero

Profesora

Leidi Carolina Sanabria

Descripción

Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas. El nivel de profundización de este grupo es exploratorio o inicial.

Prerrequisitos

- Edad entre los 7 y 12 años
- Movilidad adecuada para realizar actividad físicas
- Disponibilidad de tiempo

Materiales

- ✓ Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica).
- ✓ Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).

**Intensidad
horaria semanal**

1,5 horas

Horario

Sábado de 2:30 a 4:00 p.m.

**Área de Formación:
Artes Escénicas**



**Cupo
máximo**

20 estudiantes

Grupo

Danzas – Juvenil

Profesora

Leidi Carolina Sanabria

Descripción

Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas.

Prerrequisitos

- Edad entre los 13 y 28 años
- Movilidad adecuada para realizar actividad físicas
- Disponibilidad de tiempo

Materiales

- ✓ Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica).
- ✓ Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).

**Intensidad
horaria semanal**

3 horas

Horario

Lunes y miércoles de 4:00 a 5:30 p.m.



**Cupo
máximo**

30 estudiantes

Grupo	Danzas – Adultos	
Profesora	Leidi Carolina Sanabria	
Descripción	Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas.	
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 29 años <input type="checkbox"/> Movilidad adecuada para realizar actividad físicas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). <input checked="" type="checkbox"/> Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).	
Intensidad horaria semanal	3 horas	Horario Martes y sábado de 4:00 a 5:30 p.m.



Grupo	Teatro Infantil		Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Iván Velásquez Miranda			
Descripción	Con este grupo se busca ofrecer un espacio formativo y recreativo para niñas y niños, fomentando el aprovechamiento del tiempo libre mediante el arte escénico. A través del juego, la creatividad y el trabajo en equipo, buscamos fortalecer la confianza, la expresión emocional y la comunicación de los participantes, permitiéndoles desarrollar habilidades sociales y artísticas en un ambiente lúdico y respetuoso.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre los 8 y 11 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo			
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). <input checked="" type="checkbox"/> Vedas y rodilleras <input checked="" type="checkbox"/> Maquillaje y vestuario (de acuerdo con las indicaciones del profesor)			
Intensidad horaria semanal	4 horas	Horario	Miércoles de 3:00 a 5:00 p.m. y sábado de 9:00 a 11:00 a.m.	



Grupo	Teatro Juvenil		Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Iván Velásquez Miranda			
Descripción	Con este grupo se busca brindar un espacio de formación artística integral donde se combinan el desarrollo personal, la expresión creativa y la exploración escénica como herramientas de autoconocimiento y comunicación. Además de fortalecer habilidades como el trabajo en equipo, la empatía, la seguridad escénica y el pensamiento crítico, utilizando el arte dramático como medio para canalizar emociones, reflexionar sobre la realidad y descubrir el potencial expresivo de cada participante.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad entre los 12 y 24 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo			
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). <input checked="" type="checkbox"/> Vedas y rodilleras <input checked="" type="checkbox"/> Maquillaje y vestuario (de acuerdo con las indicaciones del profesor)			
Intensidad horaria semanal	6 horas	Horario	Miércoles y viernes de 5:00 a 7:00 p.m.; y sábado de 10:30 a.m. a 12:30 p.m.	



Grupo	Teatro Adultos	Cupo máximo	20 estudiantes
Profesor	Iván Velásquez Miranda		
Descripción	Con este grupo se busca ofrecer un espacio de formación escénica que responda a las motivaciones personales, intereses artísticos y necesidades expresivas propias de esta etapa de la vida. A través del teatro se promueve el fortalecimiento de la comunicación, la autoconfianza, la memoria, la sensibilidad y la expresión emocional, en un ambiente reflexivo, participativo y respetuoso del ritmo y las capacidades de cada persona.		
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Edad desde los 25 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		
Materiales	<input checked="" type="checkbox"/> Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). <input checked="" type="checkbox"/> Impresiones de libretos, maquillaje y vestuario (de acuerdo con las indicaciones del profesor)		
Intensidad horaria semanal	4 horas	Horario	Miércoles y viernes de 7:00 a 9:00 p.m