



SAN GIL



Instituto de **Cultura y Turismo**

**ESCUELA DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL - EFAC
OFERTA CURSOS 2026**

Área de formación	Grupos
Música	Voces: Coro Infantil – Coro Juvenil – Ensamble Vocal – Coro Adultos
	Cuerdas pulsadas: Estudiantina Semilleros – Estudiantina Sangileña Base – Cuerdas Nivel 0 – Cuerdas Nivel 1 – Cuerdas Nivel 2 – Cuerdas Nivel 3 y Avanzados – ADN – La Cuchería – Guayaba Verde
	Vientos y percusión: Iniciación en Vientos – Banda Municipal Semillero – Banda Municipal
Artes Plásticas y Oficios	Pintura: Infantil Nivel Básico – Infantil Nivel Intermedio – Juvenil y Adultos Nivel Intermedio
	Artes plásticas: Moldeado 3D – Elaboración de Máscaras
Artes Escénicas	Danzas: Infantil Base – Infantil Semillero – Juvenil - Adultos



Grupo	Coro Infantil		Cupo máximo	45 estudiantes
Profesora	María Paula Acevedo Díaz			
Descripción	Con este grupo se busca fomentar el desarrollo de habilidades vocales, sensibilidad artística, e iniciación musical a través del canto. Los niños y niñas aprenden a interpretar diferentes géneros y estilos, con especial enfoque las músicas colombianas, fortaleciendo su oído musical, su expresión corporal y su confianza en sí mismos; promoviendo valores como la disciplina, la paciencia y la colaboración, todo eso, con el fin de consolidar una agrupación coral infantil que pueda representar al municipio en diferentes eventos a nivel departamental, municipal y regional.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 7 y 11 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	Ninguno	
Intensidad semanal	3 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 5:00 a 6:30 pm (Centro de Convivencia)	



Grupo	Coro Juvenil		Cupo máximo	45 estudiantes
Profesora	María Paula Acevedo Díaz			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades vocales profundizando en la sensibilidad artística y la interpretación musical. Los jóvenes aprenden a abordar diferentes géneros y estilos musicales, fortaleciendo su oído musical, la afinación, el control de la respiración y la expresión corporal. Este proceso también fomenta la confianza en sí mismos y la disciplina necesaria para mantener altos estándares de calidad en la interpretación. Además, se promueven valores como la paciencia, la colaboración y el compromiso, con el objetivo de consolidar un coro juvenil que represente con excelencia al municipio en eventos a nivel departamental, municipal y regional, proyectando así un trabajo técnico y artístico de alto nivel.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 11 y 20 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	Ninguno	
Intensidad semanal	3 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 6:30 a 8:00 pm (Centro de Convivencia)	



Grupo	Ensamble Vocal		Cupo máximo	45 estudiantes
Profesora	Wilber Fernando Anaya			
Descripción	Este curso busca desarrollar habilidades vocales y musicales mediante el canto grupal, fomentando la disciplina, la escucha activa y el trabajo en equipo. El objetivo es que los participantes utilicen su voz de forma saludable, trabajando la respiración y la afinación para crear una armonía colectiva. Los contenidos incluyen técnica vocal, calentamiento y el montaje de un repertorio que abarca géneros clásicos y populares. Se trabajarán aspectos como la dicción, la interpretación y la lectura musical básica.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 18 y 50 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	Ninguno	
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Martes – 6:00 a 8:00 pm y miércoles – 4:00 a 6:00 pm (Centro de Convivencia)	



Grupo	Coro Adultos		Cupo máximo	45 estudiantes
Profesora	Wilber Fernando Anaya			
Descripción	Este curso tiene como objetivo brindar un espacio de expresión artística y bienestar, donde los participantes desarrollen su técnica vocal mientras disfrutan de la colaboración grupal. El enfoque principal es potenciar la confianza individual y la integración sonora del ensamble, promoviendo beneficios como la reducción del estrés, la mejora de la capacidad respiratoria y el fortalecimiento de la memoria mediante el aprendizaje de un repertorio compartido. Los contenidos del programa incluyen el dominio de la respiración diafragmática, la colocación de la voz y el trabajo de armonía a varias voces. Los alumnos explorarán una selección musical diversa, que abarca desde boleros y música latinoamericana hasta piezas clásicas.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> 50 años en adelante <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	Ninguno	
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Miércoles – 4:00 a 6:00 pm y viernes – 6:00 a 8:00 pm (Centro de Convivencia)	



Grupo	Estudiantina Sangileña – Semillero (Nuevos y Antiguos)		Cupo máximo	60 estudiantes
Profesora	Víctor Alfonso Gerena Mantilla			
Descripción	Con este grupo se busca formar integralmente a niños, niñas, jóvenes y adultos en el ámbito musical mediante la práctica instrumental colectiva de cuerdas pulsadas, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y social dentro de un contexto educativo y participativo. El nivel de profundización de estos grupos es exploratorio o inicial.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> 8 años en adelante <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	Instrumento de cuerdas pulsadas (guitarra, tiple, bandola y/o requinto)	
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	<p>Semillero Estudiantes Nuevos: Martes – 7:00 a 9:00 pm y viernes – 8:00 a 10:00 am (Centro de Convivencia)</p> <p>Semillero Estudiantes Antiguos: Miércoles – 8:00 a 10:00 am y de 7:00 a 9:00 pm (Centro de Convivencia)</p>	



Grupo	Estudiantina Sangileña Base		Cupo máximo	30 estudiantes
Profesora	Víctor Alfonso Gerena Mantilla			
Descripción	Con este grupo se busca formar integralmente a niños, niñas, jóvenes y adultos en el ámbito musical mediante la práctica instrumental colectiva de cuerdas pulsadas, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y social dentro de un contexto educativo y participativo. El nivel de profundización de este grupo es básico o intermedio.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 8 años <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo <input type="checkbox"/> Conocimientos básicos en lectura musical	Materiales	Instrumento de cuerdas pulsadas (guitarra, tiple, bandola y/o requinto)	
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Lunes y miércoles – 7:00 a 9:00 pm (Centro de Convivencia)	



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 0		Cupo máximo	20 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales con el aprendizaje de acordes y ritmos básicos para usarlos en círculos armónicos sencillos, en donde los estudiantes puedan acompañar canciones, generalmente vocales.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 8 y 12 años de edad <input type="checkbox"/> Sin conocimientos previos	Materiales	<input type="checkbox"/> Tiple o guitarra (opcional) <input type="checkbox"/> Cuaderno y lápiz <input type="checkbox"/> Plectro (plumilla, pick o púa)	
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Lunes y miércoles – 2:30 a 3:30 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 1		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales mediante la aplicación de lectura de cifrados, círculos armónicos y ritmos de mayor complejidad para acompañar obras instrumentales y vocales. Dar continuidad al proceso del Nivel 0 del año anterior.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 9 y 12 años de edad <input type="checkbox"/> Haber pertenecido al Nivel 0 en 2025 o tener conocimientos básicos del instrumento	Materiales	<input type="checkbox"/> Tiple o guitarra (opcional) <input type="checkbox"/> Cuaderno y lápiz <input type="checkbox"/> Plectro (plumilla, pick o púa)	
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 2:00 a 3:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 2		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales mediante la aplicación de conocimientos en ritmos como guabina, pasillo, vals, torbellino, polka, cumbia y círculos armónicos de mayor dificultad; además de iniciación al tiple melódico.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 10 y 15 años de edad <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como guabina, pasillo, vals, torbellino, polka y cumbia <input type="checkbox"/> Conocimiento de acordes y círculos armónicos básicos	Materiales	<input type="checkbox"/> Tiple, guitarra o requinto <input type="checkbox"/> Cuaderno y lápiz <input type="checkbox"/> Plectro (plumilla, pick o púa)	
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 3:00 a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Cuerdas Pulsadas – Nivel 3 y avanzados		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales mediante la aplicación de conocimientos en ritmos como guabina, pasillo, vals, torbellino, polka, cumbia y círculos armónicos de mayor dificultad; además de iniciación al tiple melódico.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> 10 años en adelante <input type="checkbox"/> Conocimiento en técnicas de interpretación de instrumentos de cuerda pulsada	Materiales	<input type="checkbox"/> Tiple, guitarra o requinto <input type="checkbox"/> Cuaderno y lápiz <input type="checkbox"/> Plectro (plumilla, pick o púa)	
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 4:30 a 6:00 pm y sábados (opcional) – 10:00 am a 12:00 m (Centro de Convivencia)	



Grupo	ADN		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales mediante la interpretación de repertorio tradicional de la música andina colombiana, principalmente vocal.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 20 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como pasillo, guabina, danza y vals <input type="checkbox"/> Conocimientos en círculos armónicos básicos de canciones populares		Materiales	<input type="checkbox"/> Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto)
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 6:00 a 7:00 pm (Centro de Convivencia)	



Grupo	La Cuchería		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales mediante el montaje, fortalecimiento y recuperación de repertorio de música andina colombiana tradicional y algunas obras populares de la música latinoamericana. Además, la música andina colombiana y latinoamericana se convierte en una terapia.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 25 años <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como pasillo, guabina, danza, vals y bambuco		Materiales	<input type="checkbox"/> Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto)
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 9:00 a 10:00 am (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Guayaba Verde		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Diego Alejandro Otero Villalba			
Descripción	Con este grupo se busca aplicar los conocimientos musicales mediante el montaje, fortalecimiento y recuperación de repertorio de música andina colombiana tradicional y algunas obras populares de la música latinoamericana. Además, la música andina colombiana y latinoamericana se convierte en una terapia.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Desde los 25 años de edad <input type="checkbox"/> Conocimientos en ritmos como pasillo, guabina, danza, vals y bambuco		Materiales	<input type="checkbox"/> Instrumento de cuerda pulsada (tiple, guitarra o requinto)
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Miércoles – 9:00 a 11:00 am (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Iniciación Vientos		Cupo máximo	30 estudiantes
Profesora	Ángel Steven Herrera Martínez			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar habilidades musicales a partir de la flauta dulce con temas como las posiciones del instrumento, lectura de pentagrama, ejercicios rítmicos y conceptos básicos para la conformación de una banda sinfónica, además del montaje de repertorios sencillos.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 8 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	<input type="checkbox"/> Cuaderno pentagramado y lápiz <input type="checkbox"/> Flauta dulce u otro instrumento de vientos madera (flauta traversa, clarinete, saxofón)
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Miércoles – 7:00 a 9:00 pm (Academia José A. Morales)	



Grupo	Banda Municipal - Semillero		Cupo máximo	20 estudiantes
Profesora	Eugenio Gámez Rincón			
Descripción	Con este grupo se busca formar a estudiantes en la interpretación de instrumentos de viento y/o percusión, con enfoque académico en la formación musical y que a la vez, sirva como semillero para integrar la Banda Municipal de San Gil.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 10 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	<input type="checkbox"/> Instrumento (trompeta, clarinete, saxofón, trombón, flauta traversa, redoblante, bombo o platillos)	
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Miércoles – 4:00 a 6:00 pm (Barrio María Auxiliadora)	



Grupo	Banda Municipal		Cupo máximo	30 estudiantes
Profesora	Eugenio Gámez Rincón			
Descripción	La Banda Municipal de San Gil es una agrupación musical de carácter profesional orientada a la interpretación y proyección del repertorio bandístico, con altos estándares artísticos y técnicos. Representa al municipio en actos culturales y oficiales, fortalece la identidad local y se articula con el semillero como escenario de proyección y consolidación de talentos musicales.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 12 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	<input type="checkbox"/> Instrumento (trompeta, clarinete, saxofón, trombón, flauta travesa, redoblante, bombo o platillos)	
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Martes y jueves – 6:00 a 9:00 pm (Barrio María Auxiliadora)	



Grupo	Pintura Infantil Nivel Básico		Cupo máximo	50 estudiantes
Profesora	Carlos Augusto Ríos			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar las habilidades para la pintura, mediante el conocimiento de los materiales y herramientas básicas y los conceptos básicos del color y la composición. Además de desarrollar habilidades y destrezas fomentando la creatividad.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 7 y 12 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Lápiz, borrador, sacapuntas, regla, cuadernillo de dibujo, colores, vinilos y pinceles (planos y redondos), paleta mezcladora, bayetilla o tela, vaso
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar		
		Grupo A: Jueves – 2:00 a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan) Grupo B: Sábado – 8:00 a 10:00 am (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)		



Grupo	Pintura Infantil Nivel Intermedio		Cupo máximo	50 estudiantes
Profesora	Carlos Augusto Ríos			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar las habilidades para la pintura, mediante la profundización en las técnicas vistas en el nivel básico: dibujo, dibujo en acrílico, etc.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre 7 y 12 años de edad <input type="checkbox"/> Haber desarrollado el grupo Pintura Infantil Nivel Básico <input type="checkbox"/> Para estudiantes nuevos, prueba <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Lápiz, borrador, sacapuntas, regla, cuadernillo de dibujo, colores, vinilos y pinceles (planos y redondos), paleta mezcladora, bayetilla o tela, vaso
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Grupo A: Sábado – 10:00 am a 12:00 m (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan) Grupo B: Sábado – 2:00 a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Pintura Juvenil y Adultos Nivel Intermedio		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Carlos Augusto Ríos			
Descripción	Con este grupo se busca desarrollar las habilidades para la pintura, mediante la profundización en temáticas como teoría del color, composición, perspectiva y técnicas básicas de la pintura.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 13 años de edad <input type="checkbox"/> Tener conocimientos básicos en técnicas de pintura, teoría del color, composición, perspectiva.	Materiales	Oleos, pinceles (redondos y planos), paleta plana, espátula, trapo o bayetilla, bastidores, soporte o canvas.	
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Viernes – 2:00 a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Delineado en 3D			Cupo máximo	20 estudiantes
Profesora	Raúl Ardila Muñoz				
Descripción	Este grupo se centran en el desarrollo de principios básicos de delineado 3D. A través de líneas se establecen curvas en figuras 3D donde se forman construcción abstractas con profundidad.				
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 9 años de edad <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Regla, escuadra, lápiz 2H, borrador de nata, hojas de dibujo	
Intensidad semanal	6 horas	Horario / lugar	Miércoles, jueves y viernes – 6:00 a 8:00 pm (Centro de Convivencia)		



Grupo	Elaboración de máscaras		Cupo máximo	20 estudiantes
Profesora	Raúl Ardila Muñoz			
Descripción	Este grupo se centran en el desarrollo de principios básicos de delineado 3D. A través de líneas se establecen curvas en figuras 3D donde se forman construcción abstractas con profundidad.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 13 años de edad <input type="checkbox"/> Habilidades artísticas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo	Materiales	Cartón, bisturí, pegante, pinturas	
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Sábados – 10:00 am a 12:00 m y 2:00 a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Danzas Infantil - Base		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Leidi Carolina Sanabria			
Descripción	Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas. El nivel de este grupo es básico o intermedio.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre los 7 y 12 años de edad <input type="checkbox"/> Movilidad adecuada para realizar actividad físicas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Lunes y miércoles – 2:00 am a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Danzas Infantil - Semillero		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Leidi Carolina Sanabria			
Descripción	Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas. El nivel de profundización de este grupo es exploratorio o inicial.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre los 7 y 12 años de edad <input type="checkbox"/> Movilidad adecuada para realizar actividad físicas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).
Intensidad semanal	2 horas	Horario / lugar	Sábado – 8:00 a 10:00 am (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	

Área de Formación: Artes Escénicas



Grupo	Danzas Juvenil		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Leidi Carolina Sanabria			
Descripción	Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Entre los 13 y 28 años de edad <input type="checkbox"/> Movilidad adecuada para realizar actividad físicas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Martes y viernes – 2:00 a 4:00 pm (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	



Grupo	Danzas Adultos		Cupo máximo	25 estudiantes
Profesora	Leidi Carolina Sanabria			
Descripción	Con este grupo se busca fomentar la expresión artística, el trabajo en equipo y el conocimiento de las tradiciones culturales a través de la danza; así como desarrollar sus habilidades corporales y conocer las diferentes manifestaciones dancísticas haciendo énfasis en movimiento, coordinación, improvisación y expresión escénica. Se abordan diversos ritmos y danzas tradicionales colombianas.			
Prerrequisitos	<input type="checkbox"/> Desde los 29 años de edad <input type="checkbox"/> Movilidad adecuada para realizar actividad físicas <input type="checkbox"/> Disponibilidad de tiempo		Materiales	Ropa cómoda (de preferencia, deportiva), calzado apropiado, botella de agua, toalla personal, tapabocas (Si aplica). Implementos de acuerdo con la danza: pañuelos, sombreros, bastones, etc. Vestuario para el montaje de las danzas (de acuerdo con las indicaciones del profesor).
Intensidad semanal	4 horas	Horario / lugar	Lunes y miércoles – 8:00 a 10:00 am (Antiguo Palacio de Justicia o Cajasan)	