



Este ejercicio permite identificar fortalezas, oportunidades de mejora y el alcance del evento en los ámbitos cultural, social y económico, aportando insumos clave para la toma de decisiones y la proyección de futuras ediciones del festival.

Los resultados aquí presentados reflejan la voz de la comunidad y visitantes, consolidándose como una herramienta fundamental para continuar posicionando el festival como un referente cultural a nivel regional y nacional.

Caracterización de los participantes

La encuesta permitió identificar aspectos clave del público asistente, incluyendo variables como edad, género, lugar de procedencia y rol dentro del festival. Asimismo, se evidenció que una proporción importante de asistentes participa de manera recurrente, lo que refleja fidelización y posicionamiento del evento en la comunidad.

Los resultados evidencian que el festival cuenta con una alta participación de población joven y adulta, destacándose principalmente el rango entre los 29 y 60 años, lo que sugiere un público con afinidad consolidada hacia la música andina y los espacios culturales tradicionales.

En cuanto al género, se observa una participación equilibrada, con una ligera mayoría femenina, lo que refleja un evento incluyente y con alcance diverso en términos de audiencia.

Respecto al lugar de procedencia, la mayoría de los asistentes son habitantes del municipio de San Gil, lo que confirma el fuerte arraigo local del festival, aunque también se identifica la presencia de visitantes de otras regiones, evidenciando su capacidad de atracción.

En relación con el rol dentro del festival, predomina la participación como público asistente, lo cual es consistente con la naturaleza del evento y su enfoque hacia la comunidad.

Finalmente, un aspecto relevante es que una parte importante de los asistentes ya ha participado en ediciones anteriores, lo que demuestra un alto nivel de fidelización, aunque también se evidencia la incorporación de nuevos públicos, favoreciendo la renovación de audiencias.

Evaluación del festival

Los resultados muestran una valoración general positiva en los diferentes componentes evaluados:

- Programación: Alta aceptación por la calidad y diversidad artística
- Actividades: Buen nivel de satisfacción en experiencias culturales
- Comunicaciones: Evaluación favorable, con oportunidades de fortalecimiento
- Sostenibilidad ambiental: Percepción positiva, aunque con margen de mejora

Los resultados evidencian un alto nivel de satisfacción general por parte de los asistentes en todos los componentes evaluados. La programación y las actividades del festival presentan las valoraciones más altas, concentradas principalmente en las calificaciones superiores, lo que ratifica la calidad artística y la pertinencia de la oferta cultural.



En cuanto a las comunicaciones, aunque la percepción es mayoritariamente positiva, se observa una mayor dispersión en las calificaciones, lo que sugiere oportunidades para fortalecer la difusión y el alcance de la información.

Por su parte, la sostenibilidad ambiental muestra una valoración favorable, aunque con mayor presencia de calificaciones intermedias, lo que indica un campo importante de mejora en la implementación y visibilización de las acciones ambientales del festival.

En conjunto, estos resultados consolidan una percepción positiva del evento, al tiempo que orientan acciones concretas para su fortalecimiento.

Impacto del festival

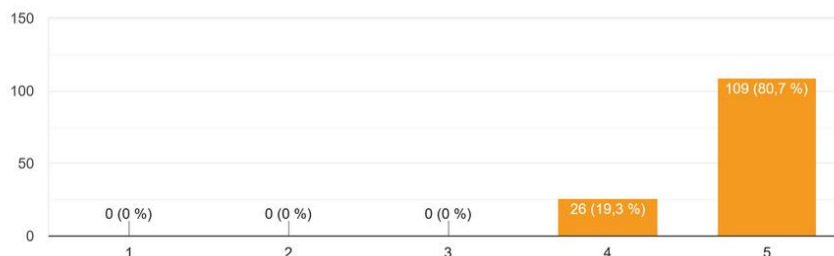
Los participantes destacan tres grandes impactos:

- Cultural: Principal fortaleza del evento, al promover la música andina colombiana y preservar tradiciones
- Social: Genera integración comunitaria y espacios de encuentro entre artistas y público
- Económico: Contribuye al turismo y dinamiza el comercio local

Este reconocimiento posiciona al festival como un motor de desarrollo cultural y territorial.

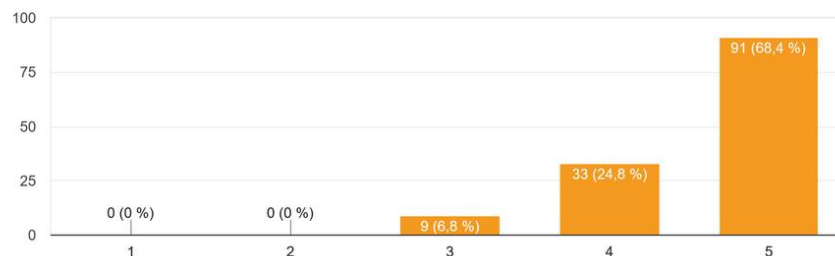
Cómo califica la programación del Festival (calidad de las agrupaciones, diversidad, duración de los conciertos). Siendo 1 muy malo y 5 excelente

135 respuestas



8. Cómo califica las actividades complementarias del Festival (recorrido guiado, muestra artesanal, espacios de formación, conversatorio). Siendo 1 muy malo y 5 excelente

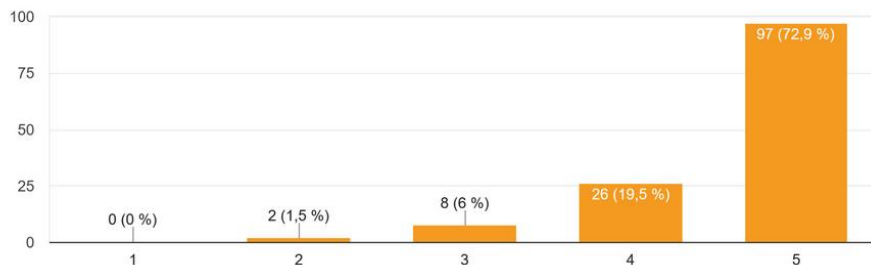
133 respuestas





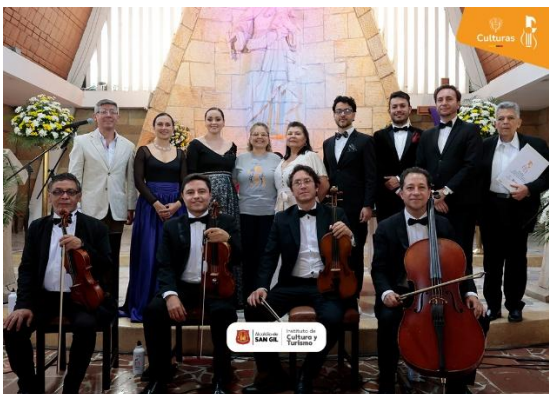
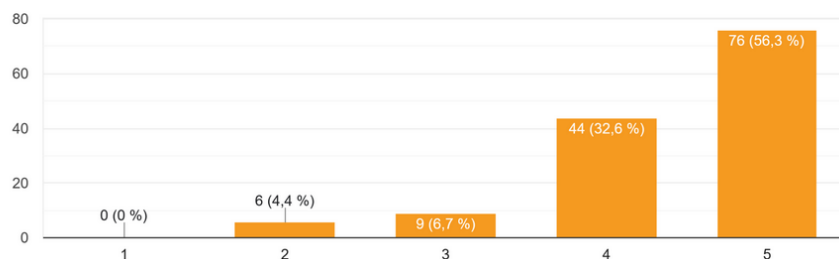
Cómo califica las comunicaciones del Festival (videos promocionales, flyer o afiches con la programación, transmisión). Siendo 1 muy malo y 5 excelente

133 respuestas



Cómo califica la sostenibilidad ambiental del Festival (manejo de residuos, reducción de plásticos de un solo uso, manifiesto ambiental). Siendo 1 muy malo y 5 excelente

135 respuestas





Principales oportunidades de mejora

A partir de las respuestas, se identifican líneas claras de acción:

- Fortalecer la difusión y promoción, especialmente en medios digitales
- Optimizar aspectos logísticos, como puntualidad y sonido
- Ampliar la oferta de actividades, incluyendo espacios formativos
- Incrementar el alcance del festival, atrayendo públicos más diversos
- Reforzar acciones de sostenibilidad ambiental

La siguiente gráfica sintetiza las percepciones de los asistentes sobre el impacto del festival, destacando su aporte a la economía local, el fortalecimiento cultural y la promoción del turismo, posicionándolo como un evento de alto valor para el municipio.



La gráfica presenta las principales oportunidades de mejora identificadas por los asistentes, destacando la necesidad de fortalecer la promoción, la participación, la logística y la infraestructura del evento, como elementos clave para optimizar la experiencia y ampliar su impacto.





Conclusiones

El XXIX Festival de Música Andina Colombiana y Música Sacra de San Gil mantiene una percepción altamente positiva entre sus asistentes, consolidándose como un evento emblemático del municipio. Los resultados evidencian fortalezas en programación, calidad artística e impacto cultural, social y económico, y ofrecen insumos clave para continuar fortaleciendo su proyección regional y nacional.

